

RESOLUÇÃO DA PROVA DE INGLÊS - UFRGS 2019

Questão 51 – Alternativa E

Questão de gramática que envolve o uso de preposições. A linha 19 apresenta a expressão “*on leave*” que significa “de licença”, na linha 25 a preposição *at* sugerindo ponto de referência e/ou posição de uma pessoa. E na linha 34 a preposição *in* (dentro) indicando que alguém faz parte de um grupo, nesse caso, o exército.

Questão 52 – Alternativa E

Questão de compreensão de texto. A alternativa E encontra-se validada nas linhas 10, 11e 12 com a frase *the Nigeria he returned to was many ways different*

Questão 53 – Alternativa D

Questão de compreensão de texto. A afirmação I encontra-se validada nas linhas 7 e 8. A afirmação III encontra-se validada nas linhas 37 a 44.

Questão 54 – Alternativa C

Questão de compreensão de texto. O ultimo parágrafo relata que “o homem branco não pode moldar o ser humano” fazendo assim uma comparação aos conflitos raciais existentes na Nigéria.

Questão 55 – Alternativa D

Questão de gramática na qual se pede que sejam identificadas as palavras com a mesma classe gramatical. A alternativa D é a única correta, pois apresenta os substantivos *leave*, *electric* e *wonderment*.

Questão 56 – Alternativa A

Questão de sinonímia que solicita uma substituição mantendo o sentido dentro do contexto em que a palavra é empregada, nesse caso as palavras *longing*, *sharpness* e *digression* significam, respectivamente, *yearning*, *intensity* e *diversion*.

Questão 57 – Alternativa A

A alternativa I estabelece uma relação semântica adequada entre o verbo *take on* e *assume*. A alternativa II apresenta a expressão *ne'er-do-wells*, a qual se refere a pessoas preguiçosas e irresponsáveis, portanto não conferindo ao sentido enaltecedor aos soldados. Na alternativa III, a palavra *wonderment* enfatiza a admiração e respeito por parte das pessoas que ouviam o soldado.

Questão 58 – Alternativa C

Questão de gramática em que se procura avaliar o conhecimento de conjunções, pronomes relativos e tempos verbais. Na primeira afirmação, as conjunções *but* e *however* expressam ideias opostas, porém, apenas *however* pode ser seguida de vírgula. Na segunda afirmação, o pronome relativo *which* pode ser precedido de preposição e pode ser omitido na frase. Na terceira afirmação, as conjunções *besides* e *notwithstanding* não tem o mesmo significado. Na ultima afirmação ambas as frases tem o mesmo sentido, pois o tempo verbal *present simple* está sendo usado para *eventos futuros* que sempre acontecem e dessa forma eles não sofrem prejuízo da correção gramatical.

Questão 59 – Alternativa B

Questão de gramática sobre discurso indireto. A alternativa B é a única que apresenta a partícula “If”, mudança correta no tempo verbal presente simples para passado simples (see/saw) e mudança no adjetivo possessivo (your/our).

Questão 60 – Alternativa A

Questão de gramática sobre conjunções. A palavra *thus*, na linha 29, é utilizada como uma conjunção com o sentido de “assim/ portanto”. Nas demais alternativas, as palavras não expressam uma ideia como

consequência de outra. As conjunções *however* e *although* expressam ideias opostas, a conjunção *furthermore* expressa um acréscimo de ideias e a conjunção *since* expressa uma causa.

Questão 61 – Alternativa D

Questão de compreensão do texto que requer a inferência da resposta certa a partir de informações presentes no texto. Pode-se depreender que o texto não critica a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas pela criação de uma categoria de premiação para filmes populares no Oscar e apenas anuncia uma nova categoria.

Questão 62 – Alternativa D

Questão de compreensão de leitura. A resposta certa se encontra às linhas 50, 51 e 52.

Questão 63 – Alternativa B

Questão de gramática em que se procura avaliar o conhecimento dos pronomes *that* e *which*. A afirmação III é a única na qual *which* pode ser omitido, pois nessa afirmação ele seria antecedido e sucedido de substantivo (noun + which + noun).

Questão 64 – Alternativa C

Questão de vocabulário. A afirmação C é a única que estabelece a tradução adequada das palavras *shoot-out*, *chasm*, e *low-key*.

Questão 65 – Alternativa C

Questão de vocabulário em que se pede que seja identificada a expressão sinônima do verbo *upending*. (*revirar*, *virar de cabeça para baixo*).

Questão 66 – Alternativa E

Questão de gramática que requer o conhecimento de modais e conjunções. No enunciado, a conjunção *but* está sendo usada para expressar uma ideia oposta, nesse sentido qualquer outra conjunção que expressa ideias contrárias pode ser usada, nesse caso *despite*. O verbo modal *may* expressa possibilidade e, portanto, válida a afirmação III.

Questão 67 – Alternativa A

Questão de gramática que envolve o uso de conjunções. A frase da linha 07 expressa uma condição, portanto, *provided*, *IF* e *as long as* são possíveis. Já a frase da linha 11 expressa causa, portanto, a conjunção mais adequada é *for*.

Questão 68 – Alternativa C

Questão de compreensão do texto. Aborda-se nele a arte a qual, mesmo não intencional, é um veículo subjetivo e, portanto capaz de completar o ser humano de uma forma única.

Questão 69 – Alternativa D

A primeira afirmação é falsa porque a definição de arte não depende da interpretação do que é belo ou não.

Questão 70 – Alternativa B

Questão de gramática sobre concordância nominal e concordância verbal a partir da pluralidade de um substantivo, o que resulta em quatro mudanças na frase, nesse caso a frase ficaria "you may crush *some* artists by telling *them* that what *they* have just done may be quite good"

Questão 71 – Alternativa C

Questão de vocabulário em que se pede que seja identificada a expressão sinônima das palavras *crush*, *magnificent*, e *rebuffed*.

Questão 72 – Alternativa A

Questão de gramática que envolve o uso de pronomes. A afirmação II está errada porque o pronome *it* não se refere a pessoas e a alternativa III está errada porque o pronome *it* refere-se a frase *we should search our mind for the reason for the aversion which spoils a pleasure we might otherwise have had*.

Questão 73 – Alternativa D

Questão de gramática sobre estrutura/ posição das palavras e o uso do verbo *remind*. A afirmação III é a única errada porque faz uso equivocado do verbo *remind* na estrutura *our likes and dislikes are bound to be reminded by all of us*.

Questão 74 – Alternativa B

Questão de vocabulário onde a expressão *be likely to* estabelece uma relação semântica adequada com o contexto para substituir a expressão *be bound to*.

Questão 75 – Alternativa E

Questão de gramática que envolve o uso do verbo modal *should* expressando uma condição remota e ao mesmo tempo é uma questão que se avalia conhecimentos de estrutura das palavras. Nas alternativas *a, b* e *c* não apresentam o sujeito antes do verbo *does* e a alternativa *d* não apresenta o verbo *should* mudando assim o sentido da frase.



Universitário