



Instrução: as questões 31 a 38 referem-se ao texto abaixo.

01.	Pero hay algo que estamos seguros
02.	diferencia a Canon UC1 de sus
03.	competidores: el inigualable nivel de
04.	resolución visual.
05.	Hoy, cuando el mercado de las
06.	videocámaras ofrece múltiples
07.	modelos, la mayoría con un excelente
08.	nivel tecnológico, es difícil encontrar
09.	grandes diferencias entre unos y
10.	otros.
11.	Por eso la competencia se puso brava
12.	cuando vio nuestra lente.
13.	No estamos satisfechos con sólo
14.	presentar una gran tecnología.
15.	Buscamos una gran tecnología que
16.	ofrezca la mejor visión.

Adaptado de: *Muy Interesante*, dic.1992.

31. (UFRGS/2003) Os parágrafos acima estão fora de ordem. Ordenados, formam um texto de propaganda. Considerando os aspectos de coesão e clareza, assinale a melhor sequência para ordenar os parágrafos.

- (A) 2 - 1 - 4 - 3.
- (B) 3 - 1 - 2 - 4.
- (C) 4 - 2 - 3 - 1.
- (D) 3 - 4 - 1 - 2.
- (E) 1 - 2 - 4 - 3.

32. (UFRGS/2003) Segundo o texto, o que distingue Canon UC1 de suas concorrentes é

- (A) a variedade de modelos.
- (B) a facilidade de sua manutenção.
- (C) o prazo de garantia ampliando.
- (D) a imagem que produz.
- (E) a simplicidade de manejo.

33. (UFRGS/2003) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, conforme estejam, ou não, de acordo com o texto.

- () Há no mercado grande variedade de boas câmeras de vídeo.
- () As câmeras de vídeo têm um custo muito elevado.
- () As câmeras digitais são as preferidas do consumidor.
- () As câmeras de vídeo distinguem-se por sua funcionalidade.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V - F - F - V - F.
- (B) F - V - V - F - V.
- (C) V - F - F - F - V.
- (D) V - F - F - V - V.
- (E) F - V - V - V - F.

34. (UFRGS/2003) A palavra *Pero* (l. 01) pode ser substituída, sem alteração do sentido contextual, por

- (A) Pues.
- (B) Sin embargo.
- (C) Sin duda.
- (D) Mientras.
- (E) Por supuesto.

35. (UFRGS/2003) As palavras *ofrece* (l. 05) e *ofrezca* (l. 12) são formas do mesmo verbo, usadas em contextos diferentes.

Abaixo são dados quatro frases com lacunas a serem preenchidas com formas verbais, de acordo com a exigência da estrutura de cada um.

- I. Ojalá se nuevas tecnologías punta.
- II. Nos recomiendan los médicos que más ejercicios.
- III. Estoy muy contento, porque a comprar una computadora.
- IV. Para hacer una buena compra, es necesario que tú los buenos de los malos productos.

Indique a alternativa que apresenta as formas corretas para o preenchimento das lacunas, na ordem em que aparecem.

- (A) desarrollen – hagamos - vamos - diferencias
- (B) desarrollan – hacemos - vayamos - diferencias
- (C) desarrollen – hacemos - vayamos - diferencias
- (D) desarrollan – hagamos - vayamos - diferencias
- (E) desarrollen – hagamos - vamos - diferencias

36. (UFRGS/2003) Observe no texto o uso das palavras *grandes* (l. 07) e *gran* (l. 11), que são formas diferentes do mesmo adjetivo.

Leia as frases abaixo, cujas lacunas devem ser preenchidas com *grande* ou *gran*.

- I. Tu hijo está muy para su edad.
- II. Has hecho un negocio.
- III. Tengo un dolor de cabeza muy
- IV. Leí un libro de una y bonita mansión.



www.Universitário.com.br

Podem ser preenchidas com a forma *gran* somente as lacunas das frases

- (A) I e IV.
- (B) II e IV.
- (C) III e V.
- (D) I, III e V.
- (E) II, IV e V.

37. (UFRGS/2003) O segmento la competencia se puso bizca (l. 08) equivale, em português, a

- (A) os concorrentes ficaram irritados.
- (B) os competentes chegaram primeiro.
- (C) a competição passou a ser notícia.
- (D) a concorrência ficou pasma.
- (E) a competência se fez presente.

38. (UFRGS/2003) A palavra sólo, grafada como no texto (l. 10), poderia ser usada para preencher corretamente a lacuna da frase

- (A) Este modelo cuesta doscientos dólares.
- (B) Déjame
- (C) El autor se consagró con un libro.
- (D) En el recital, hubo un de piano.
- (E) Me tomé un café

Instrução: as questões 39 a 45 referem-se ao texto abaixo.

01.	El tío Miguel fue, igual que otros de la familia, a la Maria Mercante, y no porque no
02.	hubiera para él outra salida, que las habría tenido en la tierra y en la mar, sino por
03.	verdera afición: al tío Miguel le gustaban los viejos paquebotes más que los imponentes
04.	acorazados y entendía de estrellas y de rumos como cualquiera. Si se marchó a Bibao fue
05.	porque allí estaban las campañas navieras. Si allí se casó, fue porque lo quiso su destino:
06.	primero con Beatriz, que murió pronto, y después con Margarita, que era hermana de
07.	Beatriz. Yo recuerdo una foto en que aparecían las dos hermanas sentadas, muy
08.	peripuestas, y detrás, el tío Miguel entre cuatro fornidos muchachotes, capitanes de altura
09.	todos ya con sus boinas encasquetadas, hermanos de Beatriz y margarita. Fue, supongo,
10.	una fotografía hecha cuando aún no se había casado, quizá de recién recibido en el barco
11.	que uno de ellos mandaba. Por el tiempo de su marcha cantaba una canción que él mismo
12.	se inventara, de la que la memoria guardó unos harapos sin cabeza ni pies.
13.	Era de muy buena facha el tío Miguel, y de elevada talla, aunque un poquito encorvado,
14.	como sису cortesía le obligase a inclinarse para ponerse a la altura de los demás, pero
15.	tampoco tanto que desmereciese. De vez en cuando aparecía, inesperado, por una
16.	recalada o una arribada forzosa, y contaba de su viajes. Lo que a mí más me
17.	impresionaba siempre era su reloj, todo de oro, que se apretaba un botoncito y daba las
18.	horas y los cuartos; pero lo que le levantaba por encima de lo imaginable, según la
19.	estimación de la familia, era que, en Nueva York, había oído a caruso, óyelo bien, al
20.	mismísimo Caruso, nada menos que veinte dólares que pagó por la etrada. Lo que no

- | | |
|-----|---|
| 21. | puedo precisar es si la había escuchado en <i>Rigoletto</i> o en <i>Lucía de Lammermoor</i> , o si en |
| 22. | ambas. Él, com su hermosa voz, repetía romanzas, pero yo, lo único de que me acuerdo |
| 23. | es de <i>La donna è mobile</i> , que la oí a mucha gente más, incluido mi padre. No puedo |
| 24. | asegurar que tío Miguel la cantase mejor. |

BALLESTER, Gonzalo T. Iñaqui, mi primo y Dios.
In: Rivas, M.(org.). *Trabajar no es un juego*. Madrid:
Fundación CEAR, 1997.

39. (UFRGS/2003) De acordo com o texto, tio Miguel foi para a Marinha porque

- (A) não encontrava trabalho.
- (B) se sentia atraído por barcos.
- (C) fora obrigado pela família.
- (D) não sabia trabalhar na terra.
- (E) queria conhecer novas terras.

40. (UFRGS/2003) Considere as seguintes afirmações sobre tio Miguel.

- I. Costumava chegar de surpresa.
- II. Cantava canções de memória.
- III. Era um velho capitão de navio.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

41. (UFRGS/2003) A família de tio Miguel admirava-o porque ele

- (A) tinha uma coleção de discos de Caruso.
- (B) gostava de cantar óperas.
- (C) imitava a voz de Caruso.
- (D) tinha boa voz para cantar.
- (E) havia escutado Caruzo ao vivo.

42. (UFRGS/2003) A expressão muy peripuestas (l. 12-13) tem o mesmo sentido que

- (A) elegante vestidas.
- (B) completamente serias.
- (C) sinceramente satisfechas.
- (D) altamente prepotentes.
- (E) totalmente encogidas.



www.Universitário.com.br

43. (UFRGS/2003) Com a expressão com sus boinas encasquetadas (l. 15), o autor quer dizer que os personagens da fotografia estão com suas boinas

- (A) engomadas.
- (B) nas mãos.
- (C) desgastadas.
- (D) amarrotadas.
- (E) na cabeça.

44. (UFRGS/2003) A expressão Por el tiempo de su marcha (l. 18-19) tem sentido equivalente a

- (A) Por motivo de su viaje.
- (B) En la época de su partida.
- (C) En los días en que salía.
- (D) En la época de su llegada.
- (E) Cuando estaba marchando.

45. (UFRGS/2003) A palavra aunque (l. 23) tem o mesmo sentido que a expressão

- (A) para que.
- (B) puesto que.
- (C) si bien que.
- (D) así que.
- (E) al mismo tiempo que.

Instrução: as questões 46 a 53 referem-se ao texto abaixo.

01.	La naturaleza de las montañas las convierte en un lugar totalmente distinto a cualquier
02.	outro para ponerse en forma. Parades verticales, rocas inestables y terrenos
03.	descompuestos, un clima inestable y cambiante y la altitud constituyen un escenario
04.	exclusivo para la práctica deportiva. Estas mismas condiciones determinam las reglas de
05.	los deportes que se desarrollan en estos impresionantes marcos, hasta el punto de que
06.	superar las dificultades que presenta el entorno supone el objetivo principal de la mayoría
07.	de ellos. Esto diferencia los deportes de montaña de otros más tradicionales que se
08.	celebran en pistas y estadios, además de que ofrecen unos en pistas y estadios, además
09.	de que ofrecen unos escenarios mucho más atractivos y variados.
10.	En la actualidad proliferan los deportes de montaña, pero todos se mueven con idénticos
11.	planteamientos. Cada nueva modalidad llega más allá que las otras, y todas incorporan el
12.	factor ambiental a los objetivos deportivos.
13.	En vez de lo fácil, se busca lo más difícil todavía: subir a una cumbre en invierno, recorrer
14.	un río de aguas bravas o lanzarse en parapente desde el vértice de una impresionante
15.	aguja de piedra. Aquí el factor campo se vuelve decisivo. Hasta tal punto es así que
16.	muchos de los actualmente denominados <i>deportes de riesgo</i> , en los que sus practicantes
17.	a menudo de juegan el físico, se desarrollan en las montañas. Cuando éstos se practican
18.	fuera del territorio, resultan menos difíciles y, por tanto, con menor interés.

Adaptado de: Qué bonito es todo esto de los deportes de

46. (UFRGS/2003) De acuerdo con el texto, los deportes de montaña
- (A) suponen la actividad física previa como indispensable.
 - (B) tienen la naturaleza como un aspecto de menor importancia.
 - (C) exigen planificación bien fundamentada.
 - (D) asocian la emoción del riesgo y la belleza del paisaje.
 - (E) suelen exigir reglas especiales para proteger el cuerpo.
47. (UFRGS/2003) Las palabras cuyos plurales son formados del mismo modo que se forman los plurales Paredes (l. 03) y verticales (l. 03) son
- (A) lugar (l. 02) y cambiante (l. 05).
 - (B) altitud (l. 05) y práctica (l. 06).
 - (C) modalidad (l. 17) y factor (l. 18).
 - (D) vez (l. 20) y fácil (l. 20).
 - (E) parapente (l. 22) e interés (l. 30).
48. (UFRGS/2003) Las mejores traducciones para las palabras marcos (l. 08) y planteamientos (l. 17) son
- (A) hábitats y plantas.
 - (B) ambientes y planeamientos.
 - (C) cenários y plantéis.
 - (D) contornos y projetos.
 - (E) paisagens y propostas.
49. (UFRGS/2003) La expresión además de que (l. 13) indica que el autor presenta, relatividad a lo que precede en el
- (A) rectificación.
 - (B) adición.
 - (C) contraposición.
 - (D) justaposición.
 - (E) conclusión.
50. (UFRGS/2003) Si cambiáramos la expresión En la actualidad (l. 15) por En el pasado, las formas proliferan (l. 15) y se mueven (l. 16) se cambiarían a
- (A) proliferaron y se moviesen.
 - (B) proliferarían y se movieron.
 - (C) proliferarían y se moverían.
 - (D) proliferarían y se movieran.
 - (E) proliferaban y se movían.

51. (UFRGS/2003) La palabra todavía (l. 20) puede ser substituída, sin alteración del sentido contextual, por

- (A) aún.
- (B) por tanto.
- (C) también.
- (D) para eso.
- (E) entonces.

52. (UFRGS/2003) Con la expresión se juegan el físico (l. 27), el autor quiere decir que los deportistas

- (A) se divierten muchísimo.
- (B) deben tener buen físico.
- (C) se concentran totalmente.
- (D) se arriesgan demasiado.
- (E) se mantienen tranquilos.

53. (UFRGS/2003) La palabra éstos (l. 28) se refiere a

- (A) punto (l. 24).
- (B) deportes de riesgo (l. 26).
- (C) practicantes (l. 26).
- (D) montañas (l. 28).
- (E) territorio (l. 29).

Instrução: as questões 54 a 60 referem-se ao texto abaixo.

01.	La naturaleza está llena de sombras
02.	En la naturaleza existen muchos ejemplos de animales y plantas cuyo comportamiento
03.	varía con la noche. Por ejemplo, las flores de Pascua ofrecen sus mejores colores en las
04.	épocas del año las noches son más largas. Otra bella flor, el dondiego de noche,
05.	sólo exhala su agradable perfume tras caer el sol.
06.	En cuando a los animales, los efectos de la nocturnidad también son evidentes. Por regla
07.	general, los seres noctámbulos presentan pieles más oscuras y menos vistosas y
08.	practican estrategias muy complejas para camuflarse en el ambiente hostil que para ellos
09.	supone la luz del día. Ésta es la razón de que suelen ser animales más pequeños. Los
10.	etólogos también han descubierto que, en la mayoría de los casos, sus relaciones son más
11.	primitivas. No ocurre así entre los murciélagos, que gozan de un comportamiento de
12.	grupo especialmente avanzado.
13.	Por último, la Tierra también se resiente de la llegada de la oscuridad. De noche, la
14.	superficie dura se enfría más rápidamente que los océanos, los vapores de agua del aire
15.	se condensan y se producen las típicas brumas que conocen los más madrugadores.

Adaptado de: Muy interesante, jul. 1997.

54. (UFRGS/2003) El hueco de la línea 05 puede ser correctamente rellenado con



www.Universitário.com.br

- (A) en las que.
- (B) cuyas.
- (C) las cuales.
- (D) en cuales.
- (E) donde.

55. (UFRGS/2003) Señale, entre las afirmaciones abajo, aquella que no está de acuerdo con el texto.

- (A) La tierra se enfría rápidamente durante la noche.
- (B) Los animales nocturnos, en general, son pequeños.
- (C) El comportamiento social del murciélago es muy primitivo.
- (D) La piel de las especies animales nocturnas es oscura y discreta.
- (E) Los seres nocturnos en ambiente hostil se camuflan.

56. (UFRGS/2003) Una palabra que expresa idea opuesta a la de largas (l. 06) es

- (A) delgadas.
- (B) amplias.
- (C) estrechas.
- (D) cortas.
- (E) anchas.

57. (UFRGS/2003) La expresión tras caer el sol (l. 07-08) significa, en portugués,

- (A) antes de o sol nascer.
- (B) antes de sair o sol.
- (C) por trás dos raios do sol.
- (D) enquanto o sol se põe.
- (E) depois do pôr-do-sol.

58. (UFRGS/2003) Si la expresión seres noctámbulos (l. 11) estuviera en singular, en lugar de ellos (l. 14) tendríamos

- (A) él.
- (B) el.
- (C) ello.
- (D) lo.
- (E) le.

59. (UFRGS/2003) Con la expresión sus relaciones (l. 17), el autor se refiere a las relaciones

- (A) de los etólogos.
- (B) de las estrategias.
- (C) del ambiente hostil.
- (D) de los seres noctámbulos.



www.Universitário.com.br

(E) de la mayoría de los casos.

60. (UFRGS/2003) Señale la alternativa en que las tres palabras se acentúan según la misma regla.

(A) varía (l. 03) – épocas (l. 05) – más (l. 06)

(B) sólo (l. 07) – también (l. 10) – noctámbulos (l. 11)

(C) día (l. 14) – Ésta (l. 15) – razón (l. 15)

(D) etólogos (l. 16) – mayoría (l. 17) – muerciélagos (l. 18)

(E) último (l. 21) – océanos (l. 23) – típicas (l. 25)



www.Universitário.com.br