

RESOLUÇÃO DA PROVA DE LITERATURA - UFRGS 2019

Comentário Geral

A prova de Literatura edição de 2019 manteve o estilo de questões que privilegia os alunos com domínio das obras de leituras obrigatórias em sua íntegra, as quais estiveram presentes em 23 das 25 questões. A quase totalidade da prova, portanto, foi composta por questões referentes às obras obrigatórias. Percebeu-se, também, a necessidade de se mostrar competências já anunciada nas edições dos concursos anteriores: a capacidade do aluno de estabelecer relações entre os textos obrigatórios e seus contextos, e o domínio da linguagem literária, inclusive relacionando obras obrigatórias entre si.

Além disso, como é tradicional nas provas de Literatura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a competência para a compreensão de textos também foi cobrada, especialmente com relação às questões em que os candidatos tiveram de analisar o texto crítico de Antonio Candido (“Censura-violência”) e o microconto “Adão”, de João Gilberto Noll.

De modo geral, a prova mostrou-se acessível aos alunos que se dedicaram aos estudos literários e, especialmente, à leitura (e audição, no caso do disco Elis & Tom) integral das obras incluídas na lista de obrigatórias.

Questão 26 -Leitura Obrigatória - (Hamlet)

Resposta correta: **D**

A afirmativa I está incorreta pelo fato de Shakespeare não ter escrito romances.

Questão 27 – Leitura Obrigatória - (Hamlet)

Resposta correta: **C**

Os nomes de alguns personagens da tragédia com a sua função no drama estão conforme leitura do texto.

Questão 28 – Leitura Obrigatória - (Úrsula)

Resposta correta: **E**

Todas as afirmações estão corretas, conforme leitura e compreensão do texto.

Questão 29 – Leitura Obrigatória – (Úrsula)

Resposta correta: **C**

A afirmativa I está incorreta, pois a obra é narrada em terceira pessoa e Úrsula não é uma jovem negra. Negra é a autora.

Questão 30 – Leitura Obrigatória – (Papéis avulsos)

Resposta correta: **A**

A segunda afirmativa é falsa: ao tirar a farda e olhar-se no espelho, viu uma figura difusa, esfumada.

A terceira afirmativa, também, é falsa: Jacobina não vem de uma família nobre.

Questão 31 – Leitura Obrigatória – (Papéis avulsos)

Resposta correta: **B**

A afirmativa I está incorreta, pois para ser um medalhão não implica em se dedicar aos estudos, nem trabalho árdua e tampouco ter retidão.

A afirmativa III está incorreta, já que o filho, Janjão, não argumenta nada, só ouve.

Questão 32 – Leitura Obrigatória – (Papéis avulsos)

Resposta correta: **A**

O conto tem por subtítulo “Conferência do Cônego Vargas” e começa com esse cônego (narrador em primeira pessoa) pedindo a atenção para uma descoberta da ciência brasileira superior a uma outra, promovida por um sábio inglês, que “descobriu a linguagem fônica dos insetos e cita o estudo feito com as moscas”. A descoberta do cônego é superior, pois ele deu um “regime social às aranhas.”.

Questão 33 – Leituras Obrigatórias - (Florbela Espanca)

Resposta correta: D

Afirmção II está incorreta, pois no poema *Fumo* o estado de alma do sujeito lírico é comparado ao outono, conforme verso 09 (*Os dias são Outonos: choram...choram*)

Questão 34 – Leitura Obrigatória - (Florbela Espanca)

Resposta correta: C

Conforme leitura do poema e postura defendida pela autora nos versos: “*Ser Poeta é ser mais alto, é ser maior / Do que os homens! (...) É ter fome, é ter sede de Infinito! / E dizê-lo cantando a toda gente!*”

Questão 35 – Leitura Obrigatória – (Florbela Espanca)

Resposta correta: A

As três primeiras afirmações estão corretas. A última afirmação está incorreta, não há referência nos poemas à voz da opinião pública.

Questão 36 – Leitura Obrigatória – (O continente)

Resposta correta: D

Sobre o Capítulo *A Fonte*, a única alternativa correta é a que fala sobre as visões e premonições do índio. O contexto histórico do capítulo faz referência aos últimos dias das Missões jesuíticas (1745), a fundação dos primeiros povoados faz parte do contexto do capítulo *Ana Terra*. Quanto ao processo de colonização do RS, não se pode afirmar que se deu de forma pacífica, são referidos vários conflitos e guerras. A família de Ana Terra vem de São Paulo e se instala na região próxima a Rio Pardo e não nas Missões. Pedro é morto pelo pai e pelos irmãos de Ana por ter engravidado a moça.

Questão 37- Leitura Obrigatória - (O continente)

Resposta correta: C

As três primeiras afirmações estão corretas. No entanto, Licurgo, mesmo depois de casado com Alice, mantém o relacionamento com Ismália Caré.

Questão 38 – Leitura Obrigatória - (Quarto do despejo)

Resposta Correta: E

Levando em consideração a leitura do trecho, todas as afirmações estão corretas.

Questão 39 – Leitura Obrigatória – (Úrsula e Quarto de despejo)

Resposta Correta: B

No primeiro fragmento, pode-se identificar a narrativa de Maria Carolina pela linguagem, por alguns desvios da norma culta da língua portuguesa como por exemplo: palavras árvore e expiatório sem acento, falta de flexão no verbo na frase: “há certos brancos que transforma...”. No segundo e no terceiro fragmentos encontramos a narração de “preta Susana”, personagem do romance *Úrsula*, sobre quando foi caçada e os maus tratos que sofreu no navio negreiro que a trouxe ao Brasil. No quarto fragmento, identificamos a narração de Carolina Maria de Jesus por se referir à fome constante, além da referência ao personagem Tomás.

Questão 40 – Leituras Obrigatórias - (Elis & Tom)

Resposta Correta: B

A segunda afirmação está incorreta, apenas uma música é um **soneto** de Vinícius de Moraes, *O Soneto de Separação*. A quarta afirmação também está incorreta, pois não há tom sombrio e nem todas as canções falam de separações amorosas. *Fotografias*, por exemplo, tematiza um encontro romântico, enquanto *Chovendo na roseira* celebra a natureza.

Questão 41 – Leituras Obrigatórias - (Elis & Tom)

Resposta Correta: A

A sequência correta é *Inútil paisagem*, pois a letra evoca paisagem, imagens que se tornam inúteis diante da solidão do eu lírico.

Modinha, composição de Vinícius de Moraes e Tom Jobim em que o eu lírico dialoga com a canção pedindo que ela saia do peito e semeie emoção.

Corcovado, típica canção da Bossa Nova em que Rio de Janeiro, berço do ritmo, surge como cenário do amor e da música que se eternizaram.

Retrato em branco e preto, o eu lírico demonstra a consciência de um amor trágico do qual não consegue fugir.

Questão 42 - Leitura Obrigatória - (Gota d'água)

Resposta Correta: C

I - Creonte revela que pagou para que a música de Jasão tocasse com mais frequência no rádio.

II – Apesar de toda a sua situação, Joana insiste em não sair de sua casa.

Questão 43 - Leitura Obrigatória - (Hamlet e Gota d'Água)

Resposta Correta: B

I – Hamlet não é o maior exemplo de “ímpeto de decisão”. Em certo momento, hesita em assassinar seu tio, mesmo sabendo que ele é culpado pela morte de seu pai.

III – Nenhuma das obras possui narrador.

Questão 44 – Leitura Obrigatória - (A hora da estrela e Gota d'Água)

Resposta correta: A

A questão pedia para identificar quais personagens estão associadas aos trechos apresentados. Os dois primeiros trechos, relativos a Joana, demonstram uma fala de desejo de vingança e força. Os dois últimos, relativos a Macabea, demonstram fragilidade e certa melancolia.

Questão 45 – Leitura Obrigatória – (A hora da estrela)

Resposta correta: E

A) Rodrigo S.M. é um narrador que se torna personagem e reflete sua própria escrita, fugindo do padrão de narrador onisciente tipicamente realista

B) O diário de Macabea não ocupa parte da narrativa

C) Macabea não possui consciência de muitos aspectos de sua condição pessoal e social.

D) Olímpico é um homem rude e muito desrespeitoso com Macabea

Questão 46 – Crônica de Antônio Cândido

Resposta correta: D

II – O autor afirma que não existem iniciativas efetivas de governo para a extinção da pobreza

Questão 47 – Leitura Obrigatória - (Morangos mofados)

Resposta correta: E

Todas as afirmativas estão corretas

Questão 48 – Contista gaúcho João Gilberto Noll

Resposta correta: B

Todas as afirmativas estão corretas

Questão 49 - Leitura Obrigatória - (“Máquina de Fazer Espanhóis”)

Resposta correta: E

Todas as afirmativas estão corretas

Questão 50 - Leitura Obrigatória - (Diário da queda)

Resposta Correta: D

A terceira afirmativa está incorreta: a memória do avô (Holocausto), a militância do pai, visto aqui como dos três, o judeu praticante, exerceram papel preponderante na condição judaica do narrador.